

N° 1
TÉNOR ou SOPRANO



Un bal d'Oiseaux
Poésie de CAMILLE SOUBISE
MUSIQUE DE
P. LACOME

PRIX: 5^{fr} Petit Format sans accomp: 1^{fr}

N° 1, Ténor, Soprano.
N° 2, Mezzo-Soprano, Baryton

PARIS
ENOCH frères & COSTALLAT Editeurs,
27, Boulevard des Italiens, 27,
Propriété p^r tous pays.

MUSIQUE - INSTRUMENTS

BONNEL

UN BAL D'OISEAUX

RONDEAU

Paroles de

Musique de

N° 1.

C. SOUBISE

SOPRANO ou TÉNOR.

P. LACOME

Tempo di Valzer.

PIANO. *f* *lié.* *tr.*

très léger. pas trop vite.

C'é - tait un soir du mois de mai Par un clair de lu - ne su - per - be Le bois é - tait tout

embaumé Et l'on don - nait un bal sur l'her - be, Des ci - ga - les et des grillons Dans l'ombre a -

un peu retenu. *a piacere.*

- gitaient leurs cré - cel - les, Tandis que deux gros hannetons Fai - saient ronfler leurs violon - cel - les.

suivez.

a Tempo.
très léger.

p
C'é - tait par un soir de Mai Le vent lu - tinait les roses Et je vis d'é - tranges cho - ses

Dans le bois de Vi - ro - flay. C'é - tait par un soir de Mai Le vent lu - tinait les ro -

cre - - scendo. *poco rit.* *sfz*

cre - - scendo. *suivez.*

a Tempo. *pp*

- ses Et je vis d'é - tranges cho - ses Dans le bois de Viro - flay, Dans le bois de Vi - ro - flay

cresc. *f*

Et je vis d'étranges cho - ses Dans le bois de Viro - flay.

f *p*

rythmé, sans presser.

Des vers luisants sur les buissons Brillaient comme des giran - do - les Les fauvelles et

les pinsons Tour - bil - lonnaient en valse fol - les Et l'orchestre mys - té - ri - eux Ra -

- clant, soufflant à perdre ha - lei - ne Balançait les couples joyeux Par sa musique a - é - ri - en - ne.

retenez. gracieux.

suivez.

a Tempo.

C'é - tait par un soir de Mai Le vent lu - tinaut les roses Et je vis dé - tranges cho - ses

Dans le bois de Vi - ro - flay, C'é - tait par un soir de Mai Le vent lu - tinaut les ro -

cre - scendo. poco rit. sfz.

cre - scendo. suivez.

a Tempo.

- ses Et je vis d'é - tranges cho - ses Dans le bois de Vi-ro - flay,

f.

dim.

élégant, un peu retenu. *a piacere sans rigueur.*

Ces messieurs étaient pleins d'ardeur Ces da - mes et ces demoiselles

p.

A - vaient la traîne de rigueur Et de la ro - sée à leurs ai - les On jasant

dans tous les buissons On valsait dans chaque charmille Et l'on voyait de vieux pinsons Esquis -

lourdement.

- ser encore un qua - dril - - - le.

Tempo 1°

Mais au premier coup de minuit Chaque pin - son quittant la fê - te S'em - pressa pour ren -

- trer au nid De re - con - dui - re sa fau - vet - te Dans le bois il fai - sait très noir Et sentant

frissonner leurs ai - les Les mamans se dirent bonsoir En emmenant leurs

un peu retenu. *a piacere.*

suivez.

Tempo 1°
très léger.

demoi - sel - les. C'é - tait par un soir de mai Le vent

lu_tinait les roses Et je vis d'ê-tranges cho_ses Dans le bois de Vi-ro-flay.

C'é_tait par un soir de mai, Le vent lu_tinait les ro_ses Et je vis d'ê-

cresc. *poco rit.* *sfz* *a Tempo.*

cresc. *suivez.*

-tranges cho_ses Dans le bois de Vi-ro-flay, Dans le bois de Vi-ro-flay;

cresc. *f*

Et je vis d'êtranges cho_ses, Dans le bois de Vi-ro-flay.

f *ff*

MÉLODIES

DE

P. Lacome

P. Borie

N ^o 1 Chanson de Printemps	Ténor ou Sop.	5 ^f	N ^o 20 Farandole Printanière	Ténor ou Sop.	5 ^f
" 1 ^{bis} _____	Baryton ou M. Sop.	5.	" 20 ^{bis} _____	Baryton ou M. Sop.	5.
" 2 Chanson d'Été	Ténor ou Baryton.	5.	" 21 Noël	Ténor ou Sop.	5.
" 3 Chanson d'Hiver	Ténor ou Baryton.	5.	" 21 ^{bis} _____	Baryton ou M. Sop.	5.
" 4 Envoi (Ronsard)	Ténor ou Baryton.	3.	" 22 Aveu	Ténor ou Baryton.	5.
" 5 Rosette	Ténor ou Sop.	5.	" 23 Intermezzo	Ténor ou Sop.	5.
" 5 ^{bis} _____	Baryton ou M. Sop.	5.	" 23 ^{bis} _____	Baryton ou M. Sop.	5.
" 6 Bonjour Suzon	Ténor ou Sop.	5.	" 24 Chanson Arabe	Ténor ou Baryton.	5.
" 6 ^{bis} _____	Baryton ou M. Sop.	5.	" 25 Que dites-vous Mignonne	Ténor ou Sop.	5.
" 7 Bonsoir Mignonne	Ténor ou Baryt.	3.	" 25 ^{bis} _____	Baryton ou M. Sop.	5.
" 8 L'Entresol	Ténor ou Baryt.	5.	" 26 Te Deum	Ténor ou Sop.	5.
" 9 A une Fleur	Ténor ou Baryt.	6.	" 26 ^{bis} _____	Baryton ou M. Sop.	5.
" 10 Sérénade à Ninon	Ténor ou Sop.	5.	" 27 Estudiantina	Ténor ou Sop.	5.
" 10 ^{bis} _____	Baryton ou M. Sop.	5.	" 27 ^{bis} _____	Baryton ou M. Sop.	5.
" 11 Chanson Lorraine	Ténor ou Sop.	5.	" 28 La Toussaint	Ténor ou Sop.	5.
" 11 ^{bis} _____	Baryton ou M. Sop.	5.	" 28 ^{bis} _____	Baryton ou M. Sop.	5.
" 12 Air à boire	Ténor ou Baryt.	5.	" 28 ^{ter} _____	Basse ou Contr.	5.
" 13 Consolation	Ténor ou Sop.	5.	" 29 Le plus doux Chemin	Ténor ou Sop.	5.
" 13 ^{bis} _____	Baryton ou M. Sop.	5.	" 29 ^{bis} _____	Baryton ou M. Sop.	5.
" 13 ^{ter} _____	Basse ou Contr.	5.	" 30 Au temps d'Automne	Ténor ou Sop.	5.
" 14 Aubade familière	Ténor ou Sop.	5.	" 30 ^{bis} _____	Baryton ou M. Sop.	5.
" 14 ^{bis} _____	Baryton ou M. Sop.	5.	" 31 Un Bal d'Oiseaux	Ténor ou Sop.	5.
" 15 Sérénade Mélancolique	Ténor ou Bar.	5.	" 31 ^{bis} _____	Baryton ou M. Sop.	5.
" 16 Le Pays des Rêves	Ténor ou Baryton.	5.	" 32 Rose fleurie	Ténor ou Baryton.	5.
" 17 Lyda	Ténor ou Sop.	5.	" 33 Les Groseilles	Ténor ou Baryton.	5.
" 17 ^{bis} _____	Baryton ou M. Sop.	5.	" 34 Les Mûres	Ténor ou Baryton.	5.
" 18 Adieu (A. de Musset)	Ténor ou Baryton.	3.	" 35 Le Verre de Bohême	Ténor ou Baryton.	5.
" 19 Gavotte (Voiture)	Ténor ou Sop.	5.			
" 19 ^{bis} _____	Baryton ou M. Sop.	5.			